

**Ленинградская область**  
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ**  
**РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ**  
**ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**  
**возрастной группы «7 класс» школьного этапа**  
**всероссийской олимпиады школьников по литературе**  
**2026/2027 учебный год**

**Задание 1. Тест**

1. **1,5 балла** за правильный ответ: названо произведение – 0,5 балла; названа фамилия писателя – 0,5 балла; названы имя и отчество писателя – 0,5 балла.
2. **1,5 балла** за правильный ответ: названо произведение – 0,5 балла; названа фамилия писателя – 0,5 балла; названы имя и отчество писателя – 0,5 балла.
3. **2 балл** за правильный ответ: по 1 баллу за правильное указание фамилии писателя.
4. **1 балл** за правильный ответ.
5. **1 балл** за правильный ответ.
6. **1 балл** за правильный ответ.
7. **2 балла** за правильное выполнение задания.

**Максимальный балл за выполнение теста – 10.**

**Задание 2**

**Творческое задание с элементами анализа**

***Комментарии к творческому заданию***

В качестве второго задания участнику олимпиады предлагается прочитать басню и дать связный письменный ответ на вопросы по тексту.

Анализируя басню в процессе написания текста сочинения, участник олимпиады должен показать степень сформированности аналитических, филологических навыков: именно они – предмет оценки работы.

Участник сам определяет приёмы анализа, порядок изложения своих мыслей. Важно, чтобы анализ текста при написании сочинения приводил ученика-читателя к главному: пониманию темы и главной мысли анализируемого произведения, раскрытие его смысла через конкретные наблюдения по тексту произведения.

### ***Критерии оценивания творческого задания с элементами анализа***

**Критерий 1.** Понимание главной мысли басни, последовательное раскрытие её смысла через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

**Шкала оценок: 10 – 7 – 3 – 0.**

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль басни, последовательно раскрывает её смысл через конкретные наблюдения, сделанные по тексту (проанализировано название, определена тема и главная мысль текста, художественные образы и детали) – **10 баллов.**

- Участник олимпиады понимает тему и главную мысль басни, делает верные наблюдения по тексту, но не все важные для понимания текста образы и детали анализирует – **7 баллов.**

- Участник олимпиады в целом понимает текст произведения, но толкует его поверхностно и односторонне, уделяет внимание второстепенным деталям текста – **3 балла.**

- Участник олимпиады демонстрирует полное непонимание смысла произведения, не опирается на его текст – **0 баллов.**

**Максимально 10 баллов.**

**Критерий 2.** Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность.

**Шкала оценок: 4 – 3 – 1.**

- Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов, достигнута стилистическая однородность текста сочинения – **4 балла.**

- Сочинение характеризуется композиционной цельностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и / или допущены нарушения стилистической однородности текста сочинения – **3 балла.**

- В сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями; и / или мысль повторяется и не развивается; и / или стилистическое единство нарушено – **1 балл.**

**Максимально 4 балла.**

**Критерий 3.** Знание теоретико-литературных понятий и умение использовать термины корректно и точно в процессе анализа басни.

**Шкала оценок: 3 – 2 – 0.**

- Участник олимпиады демонстрирует знание литературоведческих терминов, использует термины корректно и точно – **3 балла.**

- Участник олимпиады демонстрирует знание литературоведческих терминов, но допускает 1 – 2 ошибки в употреблении терминов – **2 - 1 балл.**
- Участники олимпиады не используют в работе литературоведческих терминов или допускают более 2 ошибок в их употреблении – **0 баллов.**

**Максимально 3 балла.**

**Критерий 4.** Общая речевая грамотность, точность формулировок.

**Шкала оценок: 3 – 2 – 0.**

- Сочинение написано в целом грамотно, допущено не более 2 речевых ошибок, работа отличается точностью формулировок – **3 балла.**
- В сочинении допущены 3 - 4 речевые ошибки, и / или используются неточные формулировки – **2 балла.**
- В сочинении допущено более 4 речевых ошибок – **0 баллов.**

**Максимально 3 балла.**

**Итого: максимальный балл – 20 баллов.**

### Задание 3

#### Творческое задание

##### *Комментарий к творческому заданию*

Задание нацелено на развитие способности создавать собственные письменные высказывания.

Для выполнения задания необходимо показать умения создавать письменные высказывания разных жанров, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, соотносить собственную позицию с позицией автора; необходимо проявить творческие способности.

##### *Критерии оценивания творческого задания*

###### *Критерий 1. Соответствие текста теме*

- ✓ Полное соответствие текста теме – **4 балла.**
- ✓ В тексте есть отклонения от темы – **2 балла.**
- ✓ Текст не соответствует теме – **0 баллов.**

**Максимально 4 балла.**

###### *Критерий 2. Качество оценки выбранного литературного произведения*

- ✓ Оценка проведена на высоком уровне – **4 балла.**
- ✓ Оценка проведена на хорошем уровне – **3 балла.**
- ✓ Оценка проведена на среднем уровне – **2 балла.**
- ✓ Оценка проведена на низком уровне – **1 балл.**

- ✓ Оценка выбранного произведения отсутствует – **0 баллов.**

**Максимально 4 балла.**

***Критерий 3. Фактическая точность текста***

- ✓ Фактические ошибки отсутствуют – **2 балла.**
- ✓ Допущено не более двух ошибок – **1 балл.**
- ✓ Допущено более двух ошибок – **0 баллов.**

**Максимально 2 балла.**

***Критерий 4. Композиционная стройность, логичность работы***

- ✓ Работа характеризуется композиционной стройностью, логичностью – **3 балла.**
- ✓ Работа в целом характеризуется композиционной стройностью, логичностью, но в тексте присутствуют нарушения последовательности изложения и повторы – **2 балла.**
- ✓ В работе есть нарушения последовательности, повторы и логические несоответствия – **1 балл.**

**Максимально 3 балла.**

***Критерий 5. Общая речевая и языковая грамотность***

- ✓ Допущено не более одной речевой, орфографической, пунктуационной и грамматической ошибки – **2 балла.**
- ✓ Допущено не более двух речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **1 балл.**
- ✓ Допущено более двух речевых, орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок – **0 баллов.**

**Максимально 2 балла.**

**Максимальный балл за творческое задание – 15 баллов.**

**Общий балл за работу – 45.**